

## **II Congreso IEM 21-22 de Diciembre de 2002**

*El Sistema Pedagógico del IEM.  
Marco general y propuestas educativas*

### **1. PRESENTACIÓN**

El **Instituto de Educación Musical (IEM)** Emilio Molina es una institución que centra sus esfuerzos en promover y potenciar un renovador Sistema pedagógico para el aprendizaje y la enseñanza de la música, basada por una parte en el desarrollo integral de la creatividad y de la imaginación, y, por otra, en la improvisación entendida como control del lenguaje musical.

Nuestro gran objetivo en estos momentos es la **creación y puesta en marcha de un Centro de Estudios musicales** en donde se ponga a prueba la bondad de los fundamentos, objetivos y metodologías que definen nuestro Sistema Pedagógico.

Por ello se convoca este II CONGRESO con el ánimo de dar a conocer las propuestas pedagógicas del IEM y suscitar el debate amplio y productivo entre todos los estamentos e instituciones implicados en la educación musical.

Este congreso se dirige a Profesorado de cualquier nivel educativo tanto de la enseñanza privada como de la enseñanza pública y tanto de la enseñanza general como de la enseñanza especializada. También podrán asistir estudiantes interesados en el ámbito de la educación musical.

## 2. Ponencias, mesas redondas y comunicaciones

Dentro del Congreso tendrán lugar participaciones de diferentes tipos y duraciones de los profesores del IEM y también se dará entrada, dentro del tiempo limitado de que se dispone, a un número pequeño de comunicaciones sobre los temas a tratar:

*Sistema Pedagógico del Instituto de Educación Musical.*

*Creación y funcionamiento de un Centro de Estudios musicales.*

*Niveles, materias, profesorado, itinerarios, formación de profesores, titulaciones, viabilidad, propuestas de futuro, etc.*

El Instituto de Educación Musical acreditará la participación en las jornadas mediante un certificado de asistencia.

### Datos

Fecha	21-22 de Diciembre de 2002
Lugar de celebración	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID
Organiza	IEM
Colabora	Real Musical Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Dirige	Emilio Molina
Coordina	Junta directiva del IEM: Pedro Cañada José Ramón García Lola Fernández Ana López

## PROGRAMA

SÁBADO 21 de Diciembre	
Mañana:	
09:30	Acreditaciones de participantes y entrega de documentación
10:00	Sesión inaugural
10:30	Ponencia: <b><i>Qué es el IEM. Marco general del proyecto de Centro de Estudios del IEM.</i></b> Maravillas Díaz (Presidenta del SEM-EE) Emilio Molina (Director del IEM) Coloquio
11:45	Pausa
12:15	Mesa redonda: <b><i>La enseñanza infantil. El Lenguaje Musical. Coro. Propuestas Metodológicas en el nuevo proyecto.</i></b> Elena Huidobro, (Escuela Municipal de Música de Majadahonda) M <sup>a</sup> Antonia Roncero, (Conservatorio Oficial de Cáceres) Sonia Rivas (Escuela Municipal de Música de Medina del Campo) Moderadora: Lola Navarro (Conservatorio Superior de Badajoz) Coloquio
Tarde:	
16:00	Mesa Redonda: <b><i>Instrumentos polifónicos. Instrumentos melódicos. Piano Complementario. Propuestas Metodológicas en el nuevo proyecto.</i></b> Pedro Cañada (Conservatorio Superior de Salamanca) Eva Martínez (Escuela Municipal de Música de San Sebastián de los Reyes) Ana López (Escuela Municipal de Pozuelo de Alarcón) Moderador: Federico Calcagno (Escuela Municipal de Música de San Sebastián de los Reyes) Coloquio.
17:45	Pausa
18:15	Mesa redonda: <b><i>Improvisación. Agrupaciones instrumentales, Análisis, Armonía y Composición. Propuestas Metodológicas en el nuevo proyecto.</i></b> José Ramón García Vázquez (Conservatorio Profesional de Alcalá de Henares) Antonio Plaza (Escuela Municipal de San Sebastián de los Reyes) Ignacio Cabello (Conservatorio Profesional de Alcalá de Henares) Moderador: David Sánchez (Conservatorio Profesional de Albacete) Coloquio.

DOMINGO 22 de Diciembre

Mañana:	
10:00	Mesa Redonda: <b><i>Flamenco. Formación del profesorado. Propuestas Metodológicas en el nuevo proyecto.</i></b> Lola Fernández (Conservatorio Profesional Arias Maceín de Madrid) Emilio Molina (Conservatorio Superior de Madrid) Moderador: José Ramón García Vázquez (Conservatorio Profesional de Alcalá de Henares) Coloquio.
11:45	Pausa
12:15	Comunicaciones. Moderador: Juan Manuel Cisneros (Conservatorio)
14:00	Clausura y entrega de certificados.

[Inscripción:](#)

La inscripción es totalmente gratuita.

Fecha límite de inscripciones hasta el 13 de Diciembre de 2002

<http://www.iem2.com>

email: [iem@iem2.com](mailto:iem@iem2.com)